



SCOPI STATUTARI

L'Associazione ha per scopo l'organizzazione e la gestione di iniziative in ambito nazionale ed internazionale finalizzate alla promozione della cultura e dell'arte.

Essa svolge attività nei settori della tutela, promozione e valorizzazione delle cose di interesse artistico e storico attraverso la conservazione, il restauro, la manutenzione dei beni culturali mobili e immobili

Svolge altresì attività a supporto dei settori dell'istruzione e della formazione professionale nei settori della tutela, conservazione, restauro, valorizzazione dei beni artistici e culturali e la crescita nell'interesse per la cultura dell'arte.

Inoltre ha come scopo primario la costituzione di reti interdisciplinari di operatori – imprese, enti pubbliche amministrazioni, università, scuole, istituti di alta formazione – a livello europeo e internazionale per favorire l'istruzione e la formazione nei settori del restauro e della conservazione dei beni artistici e culturali la mobilità di studenti, lavoratori, soggetti da inserire nel mercato del lavoro.

Favorire lo sviluppo della cultura della tutela e la formazione di addetti alla conservazione, il restauro e la manutenzione di beni culturali e ambientali.

- adoperarsi per qualificare la professione del restauratore, così che emerga il ruolo di primo piano che questi ricopre nel campo della conservazione e del restauro del patrimonio artistico;
- promuovere e diffondere la conoscenza della capacità tecnico-scientifiche e della responsabilità operativa che la professione, per un suo corretto svolgimento richiede;

A tal fine l'Associazione si adopererà per favorire, anche attraverso l'organizzazione di corsi, l'aggiornamento, l'informazione ed il perfezionamento della figura professionale del restauratore, in particolare per quanto riguarda problemi specifici di salute e di lavoro, nuovi materiali e tecniche ed aspetti diversi della professione quali ad esempio la progettazione;

Per raggiungere tali scopi generali l'Associazione si prefigge i seguenti scopi specifici:

- a) contribuire a diffondere un corretto approccio metodologico al restauro dei monumenti e dei beni culturali;
- b) divulgazione della conoscenza dell'arte e del restauro rivolgendosi soprattutto ai giovani sollecitandone l'istruzione e la formazione; attività di formazione extra scolastica e aiuto all'inserimento lavorativo, attraverso l'istituzione di corsi, seminari, iniziative, stage, conferenze, convegni di studio e ricerca, partnership con enti pubblici e privati; sviluppo di attività editoriali di tipo cartaceo, informatico e audiovisivo;
- c) istituzione di borse di studio, contributi di diversa natura ed altri sussidi economici a favore di studenti, docenti, disoccupati impegnati in attività utili alla realizzazione degli scopi statutari.

RICERCA E SVILUPPO

- a) essere un luogo di confronto sulle tematiche legate allo studio, alla conservazione ed al restauro dei beni culturali;
- b) promuovere iniziative di ricerca, divulgazione e valorizzazione del patrimonio storico e artistico;
- c) Da ultimo l'associazione potrà occuparsi dell'attività della ricerca scientifica connessa alla conservazione dei beni ambientali e culturali o, comunque, connessa a campi di particolare interesse sociale.
- d) - promuovere studi e ricerche e raccogliere notizie, elementi e dati statistici utili all'informazione settoriale, effettuare direttamente e indirettamente studi, monitoraggi e analisi delle situazioni e dell'andamento dei mercati;

RESTAURO, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE BENI CULTURALI

- e) proteggere e valorizzare il patrimonio architettonico, storico e artistico presente all'interno della Regione Calabria, portando avanti delle campagne di sensibilizzazione, collaborando direttamente con le Soprintendenze e gli altri Enti predisposti alla tutela;
- f) di contribuire al restauro e alla conservazione di monumenti, documenti, opere d'arte ricadenti nel territorio regionale;
- g) promuovere la formazione di un elenco aggiornato dei beni culturali "da salvare" (ovvero sia in cattivo stato conservativo) meritevoli di conservazione;
- h) segnalare alle autorità competenti (Soprintendenze, Comuni, ecc...) i beni di cui al punto precedente;
- i) segnalare alle autorità competenti eventuali interventi considerati a rischio; proporre e partecipare a scavi archeologici approvati dalla competente Soprintendenza;
- j) pubblicare quaderni, libri di ricerca e di divulgazione relativi al patrimonio oggetto di valorizzazione;
- k) organizzare conferenze e incontri;
- l) predisporre e realizzare mostre;
- m) contribuire a diffondere la cultura della tutela, della conservazione, della gestione e della valorizzazione dei beni culturali e dell'ambiente in cui sono inseriti;
- n) promuovere la realizzazione, l'ampliamento, il completamento e la sistemazione di centri di servizi culturali, biblioteche, teatri, musei, archivi;
- o) 3) Progettazione, realizzazione ed assistenza nel rispetto delle finalità dell'associazione, del restauro conservativo di beni mobili e immobili, dell'arredo urbano ed in generale del restauro, della conservazione e salvaguardia della cultura storica e del patrimonio



architettonico, storico, artistico e archeologico nei suoi aspetti più ampi che sia espressione di una determinata tradizione culturale;

- p) Adoperarsi per attività di supporto all'assistenza per il recupero e pronto intervento di opere d'arte mobili e immobili, interventi di emergenza sul territorio nazionale e internazionale, quali interventi o consulenze o prestazioni in convenzione o in accreditamento con amministrazioni pubbliche.
- q) - organizzare convegni, mostre, pubblicazioni ed altre iniziative atte a diffondere una corretta e ampia circolazione delle informazioni professionali sia tra soci che nella categoria avvalendosi, per questa come per tutte le attività finora ricordate, del sostegno di sponsor esperti e chiunque possa validamente contribuire al raggiungimento delle finalità prefissate;

PARTNERSHIP NAZIONALI, EUROPEE E INTERNAZIONALI

- proporsi come interlocutore qualificato delle istituzioni, locali e nazionali **ed internazionali**, preposte alla tutela del patrimonio artistico;
- aderire e partecipare a organizzazioni culturali e professionali, nazionali e internazionali che abbiano scopi affini;
- aderire e partecipare ad altri organismi associativi e confederativi che perseguano finalità e si propongano iniziative ed attività coerenti con il presente Statuto;
- promuovere e incrementare i rapporti con l'Università e gli altri organismi nazionali e internazionali di ricerca;
- promuovere indagini e ricerche inerenti gli aspetti teorici, tecnici, normativi, organizzativi e gestionali dell'attività professionali dei restauratori;

CROWD FUNDING

- a) raccogliere fondi, ricercare sponsor finanziatori e compiere ogni altra operazione economica o finanziaria diretta al raggiungimento degli scopi associativi;

Per realizzare i propri scopi l'associazione potrà svolgere qualunque attività connessa e/o accessoria a quelle sopra elencate, nonché compiere tutti gli atti e compiere tutte le operazioni contrattuali di natura mobiliare, immobiliare e finanziaria necessarie o utili alla realizzazione degli scopi sociali e con riferimento alle finalità istituzionali, ivi compresa la partecipazione a gare pubbliche o bandi internazionali.