

# **BANDO di partecipazione alla IX edizione di *Arte e Fede* nella Diocesi di Locri-Gerace 2024**



Si svolgerà a Gerace, presso la Cittadella Vescovile, la **IX edizione di *Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace***, progetto promosso da S. Ecc. Francesco Oliva, Vescovo della Diocesi di Locri-Gerace e ideato da Giuseppe Mantella con il coordinamento di don Fabrizio Cotardo, don Angelo Festa e Antonella Aricò.

L'iniziativa è a cura dell'Associazione Arte e Fede in sinergia con il Segretariato Regionale MiC della Calabria, la Soprintendenza ABAP per la Città Metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia; organizzazione e logistica: Associazione Culturale Meissa.

Aderiscono al progetto: la Pontificia Università Gregoriana di Roma, Università degli Studi Roma Tre, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti - Pescara, Università della Calabria e le Accademie di Belle Arti di Reggio Calabria, Catanzaro e di Napoli.

L'Associazione Arte e Fede è inoltre promotrice del progetto 'Adele-RS' (Advanced e-Learning for Cultural Heritage Restorers Specialisation - programma Erasmus+ - Partenariati Strategici - Azione KA220 - Conv. N. KA220 - N. 2021-1-IT01-KA220-VET-00002810) che vede nuove collaborazioni con già consolidati partner come l'Università della Calabria - Arcavacata di Rende Cosenza e l'Università di Malta - Msida (Malta), e nuove sinergie con il Museo Nazionale di Arte Antica di Lisbona e l'Università di Evora (Portogallo),

University Politehnica of Bucarest, DATABENC S.c.r.l. di Napoli, Fondazione Belt Victoria - Rabat/Victoria e il Museo Heart of Gozo Rabat/Victoria - Gozo (Malta).

L'obiettivo del progetto Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace è promuovere la conoscenza, il recupero, ove possibile, la restituzione alla loro funzione, di manufatti storico-artistici particolarmente bisognosi di attenzione al fine della loro salvaguardia, valorizzazione e "trasmissione al futuro".

Il focus dell'edizione 2024 prevede lo studio dei paramenti liturgici del corposo patrimonio storico - artistico della Diocesi di Locri - Gerace. Il percorso formativo è incentrato sull'approfondimento di obiettivi tecnico-professionali basati su moduli didattici inerenti i beni culturali quali la catalogazione, la diagnostica, la custodia, la tutela, la manutenzione il restauro, la valorizzazione e la promozione dei contenitori e dei contenuti. Saranno inoltre eseguite, per questa annualità, indagini scientifiche non invasive sui beni oggetto di studio, a cura degli esperti dell'Università della Calabria.

Tutte le operazioni programmate sono finalizzate alla conoscenza e valorizzazione di un patrimonio finora poco conosciuto e valorizzato. Alle attività pratiche si alterneranno lezioni frontali e seminari tematici tenuti da docenti delle istituzioni partner e da esperti del settore.

---

## Requisiti di ammissione

Saranno ammessi gli studenti con età non superiore ai 40 anni in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti:

- laurea triennale (frequenza terzo ed ultimo anno in corso);
- qualifica professionale di tecnico del restauro;
- Iscrizione o possesso di laurea magistrale a ciclo unico quinquennale di restauratore - conservatore
- iscrizione o possesso di laurea magistrale (Università) o di II livello (Accademie) o titolo equipollente in discipline pertinenti i Beni Culturali (Storia dell'arte, Archeologia, Beni Culturali etc.)

## Numero dei posti disponibili

Il limite massimo dei partecipanti è di 10 unità

## Durata

In presenza dal 28 luglio al 11 agosto - a distanza dal 2 al 7 settembre 2024

le attività concordate saranno monitorate e verificate a distanza dai Tutor del soggetto ospitante attraverso supporto telefonico/video collegamenti/e-mail;

## Modalità di presentazione della domanda di ammissione

**I.** La domanda, dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo (Allegato-A\_2024\_editabile) scaricabile in versione editabile al seguente link:

<https://associazionearteefede.it/bando-2024/>

**II.** Le domande di selezione dovranno pervenire entro e non oltre le ore 18:00 di venerdì 24 maggio 2024 esclusivamente tramite email spedita all'indirizzo:

info@associazionearteefede.it

**III.** Non saranno accolte le candidature pervenute oltre la data indicata al punto II.

**IV.** La domanda di ammissione dovrà essere inviata in formato pdf (max 2 MB) ed essere completata con:

- a. curriculum vitae, redatto in formato europeo, con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30/06/2003;
- b. copia di documento di identità in corso di validità;

---

## Informazioni generali

- avvenuta la selezione, a cura del comitato scientifico del progetto, gli allievi selezionati saranno contattati via e-mail dalla segreteria preposta entro il 3 giugno 2024;
- i partecipanti al tirocinio alloggeranno presso il Seminario "San Luigi" di Locri;
- le spese per l'alloggio e il vitto (pranzo al sacco in cantiere, colazione e cena presso il seminario di Locri) sono a carico dell'organizzazione;
- gli strumenti di lavoro sono forniti gratuitamente dall'organizzazione;
- i partecipanti dovranno essere provvisti di abiti da cantiere (scarpe antinfortuniste e abiti di colore bianco: pantalone e maglietta);
- le spese per il viaggio da e per il luogo di provenienza saranno a carico dei partecipanti;
- le spese di spostamento da e per il luogo delle attività (Locri, Seminario S. Luigi – Gerace, Cittadella Vescovile) saranno a carico dei partecipanti (auto private o bus comunali);
- l'arrivo a Locri deve essere programmato entro domenica 28 luglio;
- l'assicurazione obbligatoria è a carico degli enti formativi di provenienza;
- orario di lavoro: 9.00 - 18.00, dal lunedì al sabato compreso. Tale orario potrà subire modifiche in concomitanza di eventi speciali per i quali è prevista la rimodulazione;
- a tutti gli allievi verrà rilasciato un attestato di partecipazione pari ad un massimo di 150 ore;
- l'inadempienza da parte degli allievi selezionati delle attività previste dal presente bando (ad esempio: mancata presenza ai corsi di formazione e di auto-formazione) comporta la perdita del diritto al rilascio dell'attestato di partecipazione ed alle certificazioni previste.
- non è prevista la partecipazione per un arco temporale minore di tre settimane, ovvero, per l'intera durata del progetto formativo, pena esclusione della selezione. Saranno possibili deroghe solo per casi del tutto eccezionali attestati da valida documentazione;

Per ulteriori informazioni sul progetto Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace consultare il sito <https://associazioneartefede.it>